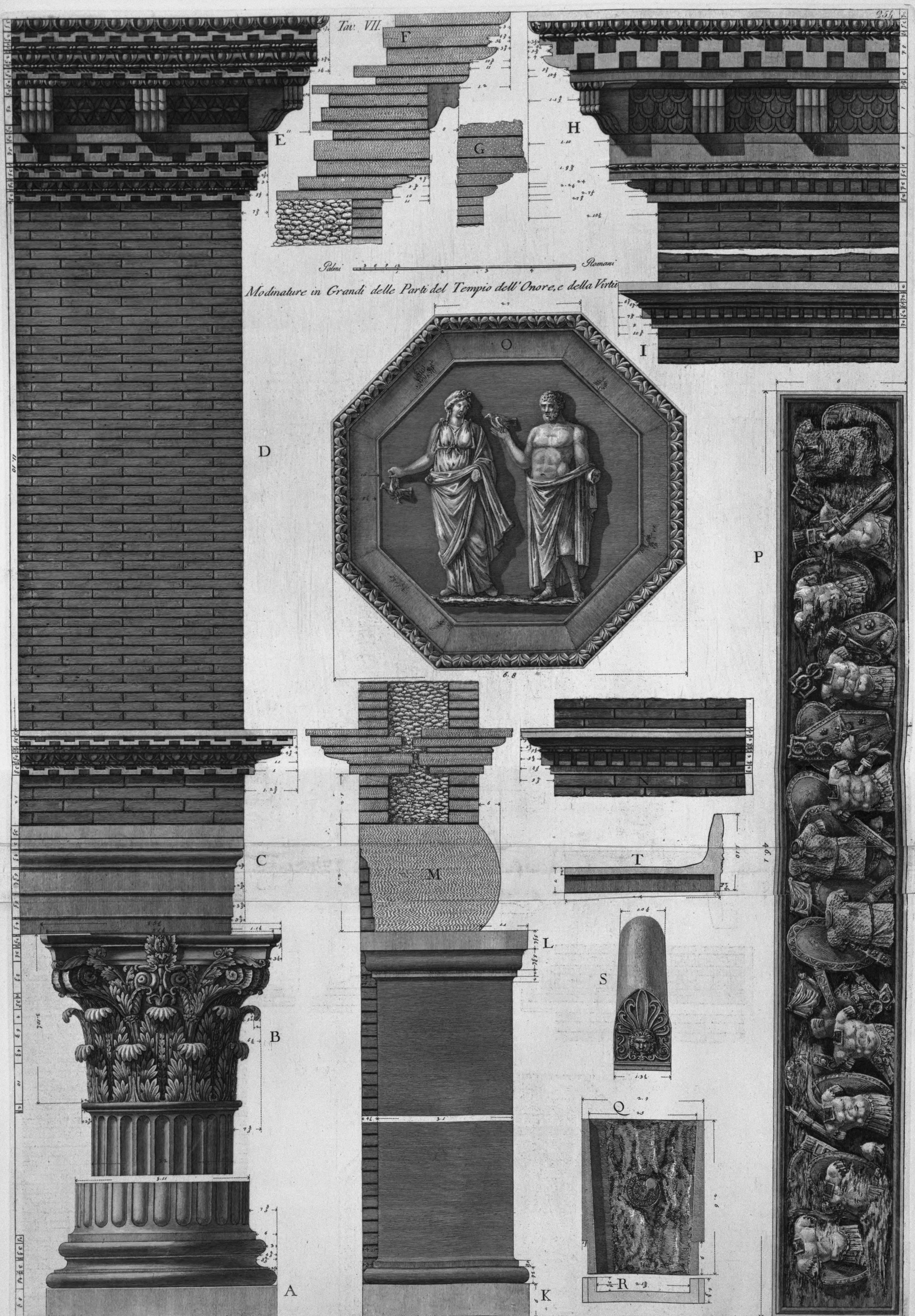

Franc. Piranesi disegnò ed incise

A Base, Imoscapo, Colonna scannellata di Marmo B Capitello, Sommoscapo, e parte della Colonna superiore di Marmo. C Architrave di Marmo, Fregio, e Cornice che gira intorno al Portico di Opera Laterizia. D Parte uniforme che serve di Attico trà l' Epistilio, e la Cornice superiore E Cornice orizontale del Timpano F Profilo, o sezione della detta Cornice di opera Laterizia G Parte del modine dei Lati del Timpano di Varia forma dal lato orizontale della Cornice E. H. Cornice superiore del fianco del Tempio di Opera laterizia diversa da quella della Fronte E il profilo della quale osservasi nella modinatura già segnata in E. I. Cornice inferiore de Fianchi del Tempio di opera Laterizia K. L. Base, e Capitello de Pilastri del portico M. Spaccato della Cornice interna ed esterna del Portico N Modinature della Cornice interna del detto Portico O. Cassettone in forma ottogona nel mezzo della Volta di Scala Superiore alla qui indicata P Fregio di Stucco nel Sesto della Volta di Scala inferiore. Q Tegola con suo Bollo R Spaccato della medema. S. Antefissa di Terra cotta. T Spaccato della medema

T. VI. T. 254